

wzór umowy

UMOWA

zapewnienie nagłośnienia sceny z obsługą techniczną podczas imprezy „XXXV Jubileuszowe Lidzbarskie Wieczory Humoru i Satyry”

W dniu 13. VIII 2014 w Lidzbarku Warmińskim,

pomiędzy: **Lidzbarskim Domem Kultury**, ul. Słowackiego 4, 11-100 Lidzbark Warmiński,
NIP: 743-13-12-535, zwanym dalej Zleceniodawcą,
reprezentowanym przez Jolantę Adamczyk- dyrektor,
kontrasygnata Hanna Kuklik- główna księgowa

a

Firma AUDIO-TECH Wojciech Lipczyński
Fiołowa 4/160a 31-457 Kielce
reprezentowaną przez Agneskę Dąbrowską

zawarta została umowa następującej treści:

§1

1. Zamawiający powierza , a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania nagłośnienia sceny wraz z obsługą techniczną podczas imprezy „XXXV Jubileuszowe Lidzbarskie Wieczory Humory i Satyry”.

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się w §1 czynności wykonać w terminie od dnia 15.08.2014 r. do dnia 16.08.2014 r.

§3

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w §1 czynności Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 18 950,00 PLN
słownie (brutto) osiemnaset tysięcy czterysta pięćdziesiąt

2. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni po wystawieniu faktury VAT.

§4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zlecone czynności w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

§5

1. Wykonawca zobowiązuje się nie powierzać zleconych w niniejszej umowie czynności do

AUDIO-TECH
Wojciech Lipczyński
31-457 Kielce, ul. Fiołowa 4/160A
NIP 678-162-63-67

wykonania osobom trzecim.

§6

1. W przypadku nie wykonania zlecenia w terminie, wykonania go wadliwie lub w sposób nienależyty Zamawiający ma prawo do pomniejszenia wynagrodzenia lub anulowania zlecenia bez odszkodowania.

§7

1. Jakiegokolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

§8

Warunki organizacyjno-techniczne

1. Transport, dojazd

Zapewnienia i umożliwienia dojazdu bezpośrednio pod scenę samochodu ciężarowego TIR zawierającego aparaturę nagłośnieniową – zarówno przed koncertem, w celu wyładunku i montażu nagłośnienia, jak i po koncercie w taki sposób, by wjazd i wyjazd mógł się odbyć bez względu na warunki atmosferyczne. W przypadku braku odpowiednio utwardzonego dojazdu, zapewnienie na swój koszt innych niezbędnych środków organizacyjnych i technicznych (ciągnik, ekipa przeładunkowa zarówno przed jak i po koncercie). Zapewnienie bezpiecznego i chronionego miejsca do parkowania samochodu ciężarowego TIR oraz samochodu osobowego, w strzeżonym miejscu, w miarę możliwości w bezpośrednim pobliżu sceny.

2. Zasilania energetyczne

Udostępnienie na koszt Zamawiającego, bezpośrednio przy scenie, trójfazowego zasilania 230V, o mocy 60kW, bądź zasilenia agregatu prądotwórczego, o mocy 100kVA dla potrzeb nagłośnienia. Gniazdo CEE 400 V/63 A.

Przyłącza powinny posiadać pięć zacisków montażowych (3 fazy, przewód zerowy oraz uziemiający). W przypadku braku przewodu uziemiającego, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prowizorycznego uziemienia, zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami.

Napięcie powinno być stabilne, tzn. nie spadać poniżej 210 V, przy pełnym, szybkozmiennym obciążeniu. W przypadku niespełnienia warunku, Wykonawca w sposób oczywisty nie bierze odpowiedzialności za jakość dźwięku.

Zasilanie dla nagłośnienia musi być bezwzględnie niezależne i odrębne od zasilania oświetlenia estradowego, gastronomii i innych tego typu odbiorców energii elektrycznej,

Zapewnienie bezpośrednio przy scenie trójfazowego zasilania dla wciągarek elektrycznych minimum 3x1000W na czas od początku montażu do końca demontażu nagłośnienia, tj. do 3 godzin po zakończeniu ostatniej pozycji koncertu.

Zapewnienie stałej obecności i pełnej dyspozycyjności dyżurnego elektryka na czas od początku montażu do końca demontażu nagłośnienia, tj. do 3 godzin po zakończeniu ostatniej pozycji koncertu.

Zapewnienie światła roboczego do końca demontażu nagłośnienia.

3. Scenotechnika dla potrzeb nagłośnienia, ochrona

Zapewnienie zawodowej licencjonowanej ochrony , która w ramach swych ogólnych obowiązków wydzieli pracowników, którzy wezmą odpowiedzialność za bezpieczeństwo aparatury nagłośnieniowej, skutecznie chroniąc ją przed dostępem niepowołanych osób- zagrodzonego terenu wokół sceny, w tym kolumn głośnikowych oraz sceny, podestu dla mikserów tunelu kablowego.

W celu umożliwienia podwieszenia systemów nagłośnieniowych o masie 900 kg każdy, Zamawiający zapewni 2 punkty podwieszenia dla systemów nagłośnieniowych w jeden z dwóch ustalonych wcześniej sposobów- 2 punkty podwieszenia po lewej i po prawej stronie sceny na zewnątrz , na przedłużeniu przednich trawersów konstrukcji zadaszenia sceny. Punkty podwieszenia w odległości nie mniejszej niż 150 cm od słupów nośnych. Prześwit pomiędzy podwójnymi słupami nie mniej niż 200 cm.

Zamawiający zapewni zadaszony i osłonięty z trzech stron podest dla głównego miksera dźwięku, o wymiarach 4x3 m i wysokości nie przekraczającej 0,5 m. Usytuowanie podestu- centralnie , w odległości ok. 30 m. Zadaszenie miksera musi być stabilne i odporne na wiatr. Osłony boczne muszą z trzech stron skutecznie zabezpieczać mikser przed zacinającym deszczem. Zamawiający ogrodzi za pomocą ciężkich płotków tzw. „policyjnych” teren wokół podestu dla miksera dźwięku sceny oraz wież nagłośnieniowych. Dla zabezpieczenia kabli sterujących oraz zapewnienia przejścia ewakuacyjnego , Zamawiający zapewni tunel kablowy , skonstruowany z ciężkich płotków tzw. „policyjnych”, biegnących pomiędzy sceną a podestem dla miksera dźwięku.

§9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdego.

DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Jolanta Adamczyk

Hanna Maria Kyklik

Główny Księgowy

Pieczęć i podpis Zamawiającego

Agnieszka Dębogórska

Kierownik Biura

AUDIO-TECH Wojciech Lipczyński

31-457 Kraków, ul. Florkowa 4/10A

NIP 782-18-937

Pieczęć i podpis Wykonawcy

LIDZBARSKI DOM KULTURY
ul. Słowackiego 4
11-100 Lidzbarsk Warmiński
tel. 743-13-767-26-08, tel. fax 743-17-00
NIP 743-13-12-535
Krajowa Izba Skarbowa SA, 200 Olsztyn, Milanówka
14 11 302 262 000 000 006 125 18 00

po 2. 454/2014



Faktura

Nr 6/08/2014

2014-08-16

Data wystawienia

2014-08-16

Data sprzedaży

ORYGINAŁ

Sprzedawca: **WOJCIECH LIPCZYŃSKI AUDIO-TECH**Adres: **Fiołkowa 4/160a, 31-457 Kraków**NIP: **6781626357**Nabywca: **LIDZBARSKI DOM KULTURY**Adres: **Juliusza Słowackiego 4, 11-100 Lidzbark Warmiński**NIP: **7431312535**Sposób płatności: **Przelew** Termin płatności: **2014-08-30**Bank: **Pekao S.A.** Numer konta: **26 1240 4676 1111 0000 5141 2450**

Lp.	Nazwa	PKWiU	Ilość	Jm	Cena netto	Wartość netto	Stawka VAT	Kwota VAT	Wartość brutto
1	Nagłośnienie sceny wraz z obsługą techniczną podczas imprezy "XXXV Jubileuszowe Lidzbarskie Wieczory Humory i Satyra"		1		15 000,00	15 000,00	23%	3 450,00	18 450,00
RAZEM:						15 000,00	X	3 450,00	18 450,00
W tym						15 000,00	23%	3 450,00	18 450,00

Razem do zapłaty: 18 450,00 PLN

Zapłacono: 0,00 PLN

Pozostało do zapłaty: 18 450,00 PLN

Słownie: osiemnaście tysięcy czterysta pięćdziesiąt PLN 0/100

imię, nazwisko i podpis osoby upoważnionej do odebrania dokumentu

AUDIO-TECH

Wojciech Lipczyński

31-457 Kraków, ul. Fiołkowa 4/160A

NIP 678-162-63-57

Agnieszka Dębogórska

imię, nazwisko i podpis osoby upoważnionej do wystawienia dokumentu

ZAPŁACONO PRZELEWEM

data 28. VIII 2014 podpis - 8.450,00

ZAPŁACONO PRZELEWEM

data 03. IX 2014 podpis - 10.000,00