

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu 02 VII 2014 pomiędzy [redacted] [redacted]

zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

1) [redacted] 2) [redacted]

[redacted] zam. [redacted]

zwanym dalej Wykonawcą.

§1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania [redacted]

[redacted] w ramach XXV. Sali S w dniu

16. VII 2014, [redacted] nie do dnia [redacted]

§ 2. Do wykonania [redacted]

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych 1.000,00 brutto

lub w terminie [redacted] dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY
LUBZAŃSKIEGO DOMU KULTURY
Jola ra Adamczyk

Anna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Rachunek z dnia 16 VII 2014 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia 02 VII 2014

Wystawił [redacted]

Dla [redacted]

Kwota rachunku brutto 1.000,00 zł 00 gr

Koszt uzyskania przychodu 500,00 zł 00 gr

Kwota netto 500,00 zł 00 gr

Należny podatek 18% 90,00 zł 00 gr

Do zapłaty 910,00 zł 00 gr wymienioną kwotę otrzymałem od [redacted]

Słownie [redacted]

Stwierdzam
wykonanie dzieła
zgodnie z umową.

Sprawdzono pod
względem formalno-
rachunkowym.

Zatwierdził
wypłaca

DIREKTOR
LUBZAŃSKIEGO DOMU KULTURY
Jola ra Adamczyk

Anna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Podpis:

Należny podatek przekazano

dn. [redacted]

do Urzędu Skarbowego

w Suwałkach

ul. 114 5A 2a

ZAPŁACONO
GOTÓWKĄ

Bank: [redacted]

Nr konta [redacted]

2027, 11 69 62/2014 Rk Rp 124

UMOWA O DZIEŁO

NR 62/2014 ZR

Zawarta w dniu 03. VII 2014 pomiędzy

zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

1)

M. Olecki Główny Księgowy

2)

Łopelkowi w/w

zam.

zwanym dalej Wykonawcą.

§1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania

audytu N. Samul

Antoni nyszp
J. Olecki

w terminie do dnia

§ 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych

21801 brutto

lub w terminie dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.



Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Jola: 10.08.14

Rachunek z dnia 16.08.14 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia 03. VII 2014

Wystawił

Dla

Kwota rachunku brutto

Koszt uzyskania przychodu

Kwota netto

Należny podatek

Do zapłaty

Słownie

21801 zł 1 gr

10901 zł 1 gr

10901 zł 1 gr

10901 zł 1 gr

10901 zł 1 gr

10901 zł 1 gr

10901 zł 1 gr

Stwierdzam
wykonanie dzieła
zgodnie z umową.

Zatwierdzam do
DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Jola: 10.08.14

Sprawdzono pod
względem formalno-
rachunkowym.

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Podpis:

Należny podatek przekazano

dn.

do Urzędu Skarbowego

w

ul.

Bank:

Nr konta

ZAPŁACONO
GOTÓWKA

FAKTURA VAT

14/2014

2014-08-15

LIDZBARSKI DOM KULTURY

Wpłynęło dnia 2014-08-15

do zaksięgowania

wystawca

nabywca

Lidzbarski Dom Kultury
ul. Słowackiego 4
11-100 Lidzbark Warmiński
743-13-12-535

Produkt/Usługa

Cena netto

VAT

Kwota VAT

Brutto

Spektakl kabaretowy

1 000,00 zł zw

0,00 zł

1 000,00 zł

0,00 zł

0,00 zł

0,00 zł

0,00 zł

0,00 zł

0,00 zł

Razem

1 000,00 zł

0,00 zł

1 000,00 zł

Stawka
podstawowa
zw. art. 43 ust.
1 p. 33b.

1000

tysiąc złotych

art. 43 ust. 1 p.

gotówka

Odebrał

ZAPŁAĆONO
GOTÓWKA

UMOWA O DZIEŁO

NR

6071 PK 68
61/2014 Rk 8p 123

Zawarta w dniu 01.04.2014 pomiędzy

zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

1) Jolanta Adamczuk

2) Dyrektor LDK

am.

§ 1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania

audycji w ramach XXX w terminie do dnia 30.06.2014

§ 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych

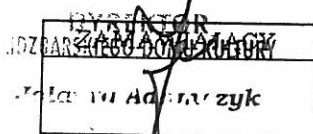
700 brutto

lub w terminie dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

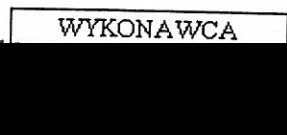
§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.



Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy



Rachunek z dnia

16.06.2014

za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia

01.04.2014

Wystawił

Dla

Kwota rachunku brutto

700 zł 1 gr

Koszt uzyskania przychodu

350 zł 1 gr

Kwota netto

350 zł 1 gr

Należny podatek

63 zł 1 gr

Do zapłaty

637 zł 1 gr

wymienioną kwotę otrzymałem dnia

Słownie

szesćset trzydzieści siedem złotych 1 gr

Należny podatek przekazano

dn.

do Urzędu Skarbowego

w ZAGANIU

ul. X-LECIA 26 ; 68-100 ZAGAN

ZAPŁACONO
GOTÓWKĄ

Bank:

Nr konta

20.8.2014

Faktura VAT nr GNP/70/08/14 - faktura.gnp

Faktura VAT nr
GNP/70/08/14

LIDZBARKI DOM KULTURY
Wpłynęło dnia 2014-08-26

data i miejsce wystawienia dokumentu

ORYGINAŁ / DUPLIKAT

data sprzedaży: 2014-08-15

Nabywca: Lidzbarski Dom Kultury
ul. Słowackiego 4, 11-100 Lidzbark Warmiński
NIP: 7431312535

Nr zamówienia: Lidzbark Warm. LWHiS

Płatność: przelew

Termin płatności: 2014-08-22

Nr rachunku bankowego: 90 1060 0076 0000 3200 0126 8912

LP	Nazwa	PKWiU	Ujm	Ilość	Cena netto	Wartość netto	VAT	Wartość VAT	Wartość brutto
	15.08.2014 Lidzbark Warmiński - występ artystyczny			szt. 1	4 500,00 zł	4 500,00 zł	23%	1 035,00 zł	5 535,00 zł
					Razem	4 500,00 zł	x	1 035,00 zł	5 535,00 zł
					w tym	4 500,00 zł	23%	1 035,00 zł	5 535,00 zł

Razem do zapłaty: 5 535,00 zł

Słownie: pięć tysięcy pięćset trzydzieści pięć złotych 0/100

Zapłacono: 0,00 zł

Pozostało do zapłaty: 5 535,00 zł

ZAPŁACONO PRZELEWEM

data 28 VIII 2014 podpis

DR 13 PL 68

Plk 8p 125

UMOWA O DZIEŁO

NR

no 62/614

Zawarta w dniu 03 VII 2014 pomiędzy

Lidzbarskim Domem Kultury w Lidzbarku Warmińskim

1) Jolanta Adamczyk

2) Dyrektor LDK

zam.

Biskupin

§ 1.

Zamawiający zleca wykonanie programu autorskiego "Kobiece Ścieżki" w terminie do dnia 16 VIII 2014 w ramach XXV Sztuki

§ 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych

2000, brutto

lub w terminie dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY
DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY
Jolanta Adamczyk

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Rachunek z dnia 16.08.14

Wystawił

Dla

Kwota rachunku brutto

2000 zł gr

Koszt uzyskania przychodu

1000 zł gr

Kwota netto

1000 zł gr

Należny podatek

18%

180 zł gr

Do zapłaty

1820

1820 zł gr

Słownie

celem przelewu obrotu chodzący

Stwierdzam

wykonanie dzieła zgodnie z umową.

Zatwierdzam do

DYREKTOR LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Jolanta Adamczyk

Sprawdzono pod względem formalno-rachunkowym.

Hanna Maria Kuklik

Główny Księgowy

wymienioną kwotę otrzymałem dnia 16.08.14

Należny podatek przekazano

dn.

do Urzędu Skarbowego

W-WA WAWER

w

ul.

ZAPŁACONO
GOTÓWKA

Bank:

Nr konta

LIDZBARSKI DOM KULTURY

Wystawiono dnia

2014-08-16

Faktura VAT

Nr 202/8/2014

ORYGINAŁ

2014-08-16 Oświęcie
data i miejsce wystawienia dokumentu2014-08-16
data sprzedażyNabywca: Lidzbarski Dom Kultury
Adres: 11-100 Lidzbark Warmiński, Słowackiego 4
NIP: 743-13-12-535

Forma płatności: przelew Termin płatności: 2014-09-20 Bank: ALIOR BANK SA Konto: 49 2490 0005 0000 4500 7185 3507

Lp.	Nazwa	PKWiU	Ilość	Jm	Cena netto	Wartość netto	Stawka VAT	Kwota VAT	Wartość brutto
1	Organizacja Występu [redacted] [redacted] podczas XXXV. Lidzbarskich Wieczorów Humoru i Satyry", realizowanych w dniu 16 sierpnia 2014 r. w amfiteatrze miejskim w Lidzbarku Warmińskim	90.02	1	szt	4 000,00	4 000,00	23%	920,00	4 920,00

RAZEM	4 000,00	X	920,00	4 920,00
W tym	4 000,00	23%	920,00	4 920,00

Razem do zapłaty: 4 920,00 PLN

Pozostało do zapłaty: 4 920,00 PLN

Słownie: cztery tysiące dziewięćset dwadzieścia złotych zero groszy

imię, nazwisko i podpis osoby upoważnionej do odebrania dokumentu

KRAJOWY REJESTR DŁUGÓW

Wyróżnienie, które zobowiązuje

KRAJOWY REJESTR DŁUGÓW

Informacje o nieuregulowanych zobowiązaniach będą przekazane do Krajowego Rejestru Długów Biura Informacji Gospodarczej SA zgodnie z Ustawą z dnia 8 kwietnia 2010 r. o udostępnianiu informacji gospodarczych i wymiarze denych gospodarczych
www.krd.pl

ZAPŁACONO PRZELEWEM

data podpis

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu 01.08.2014r. pomiędzy

zwany dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:
1) Jolanta Adamczyk - Dyrektor LDK
a [redacted]
zwany dalej Wykonawcą.

§1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania antyczny program
rehabilitacji ps. renowacji wyścigowej xxx w terminie do dnia 14.08.2014r.

§2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza

§3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych 4.000,-

lub w terminie _____ dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

DYREKTOR ZAMAWIAJĄCY
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY
Jolanta Adamczyk

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Rachunek z dnia 14.08.14 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia _____

Wystawił [redacted]

Dla Lidzbarskiego Domu Kultury w Lidzbarsku Warmińskim

Kwota rachunku brutto 4.000 zł gr

Koszt uzyskania przychodu 2000 zł gr

Kwota netto 2000 zł gr

Należny podatek 180 zł gr

Do zapłaty 3640 zł gr wymienioną kwotę otrzymałem d [redacted]

Słownie trzy tysiące sześćset

Stwierdzam
wykonanie dzieła
zgodnie z umową.
Sprawdzono pod
względem formalno-
rachunkowym.

LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY
Jolanta Adamczyk

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Podpis: [redacted]

Należny podatek przekazano

dn. _____

do Urzędu Skarbowego

w Zielonej Górze

ul. Pieniężnego

ZAPŁACONO
GOTÓWKA

Bank: _____

Nr konta _____

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu 01 VII 2014 pomiędzy Diabarskim Domem Kultury zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:
1) Jolanta Adamczyk 2) Dyrektor LDK
a [redacted] zwanym

- §1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania autorskiego programu kabaretowego w ramach organizacji XXV Diabarskich Weseł w terminie do dnia 15 VII 2014
- § 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza Humory satyry
- § 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych 1500, brutto lub w terminie dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.
- § 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.
- § 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.
- § 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

DYREKTOR
DIABARSKIEGO DOMU KULTURY
Jolanta Adamczyk

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Rachunek z dnia 14 VII 2014 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia 01 VII 2014
Wystawił [redacted]

Dla Diabarskiego Domu Kultury w Diabarku Womunskim

Kwota rachunku brutto 2500 zł gr
Koszt uzyskania przychodu 1750 zł gr
Kwota netto 1750 zł gr
Należny podatek 18% 315 zł gr

Stwierdzam wykonanie dzieła zgodnie z umową
Sprawdzono pod względem formalno-rachunkowym.
Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Do zapłaty 3185 zł gr wymienioną kwotę otrzymałem dnia 14 VII 2014

Słownie trzy tysiące sto osiemdziesiąt pięć zł

Podpis: [redacted]
Należny podatek przekazano

ZAPŁAC
GOTÓWKĄ

dn.
do Urzędu Skarbowego II OS
w Zielonej Górze
ul. Pieniężna

ZAPŁAC
GOTÓWKĄ

Bank:

Nr konta

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu 03 VII 2014 pomiędzy Lidzbarkiem Łożem zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

1) Lidzbark Łoż z siedzibą w Lidzbarku Łożskim, ul. Piłsudskiego 1, 16-110 Lidzbark Łożski, NIP 142-100-10-10, REGON 141900101, KRS 0000141900101, zwanym dalej Wykonawcą.

a) [redacted] zam. Lidzbark Łoż

§ 1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania Audytu Księgowości

m. Lidzbark Łoż, w terminie do dnia 13-16 VII 2014

§ 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza [redacted]

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych 3.245,- netto lub w terminie [redacted] dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej

ZAMAWIAJĄCY
LIDZBARK ŁOŻ
Jola to Adamczyk

REKTOR
LIDZBARKIEGO DOMU KULTURY
Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

WYKONAWCA
[redacted]

Rachunek z dnia 19 VII 2014 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia 03 VII 2014.

Wystawił [redacted]

Dla Lidzbark Łoż

Kwota rachunku brutto 3.245 zł - gr

Koszt uzyskania przychodu 1.637 zł 50 gr

Kwota netto 1.637 zł 50 gr

Należny podatek 1.608 zł 1 gr

Do zapłaty 2.980 zł 1 gr wymienioną kwotę otrzymałem dnia 19 VII 2014

Słownie dwa tysiące dziewięćset osiemdziesiąt złotych

Stwierdzam wykonanie dzieła zgodnie z umową.

Sprawdzono pod względem formalno-rachunkowym.

Zatwierdzam do wypłaty REKTOR LIDZBARKIEGO DOMU KULTURY

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

Jola to Adamczyk

Podpis: [redacted]

Należny podatek przekazano dn. 20 VII 2014

do Urzędu Skarbowego

w Piłsudskiego
ul. [redacted]

ZAPŁACONO PRZELEWEM

data 19 VII 2014 podpis [redacted]

bank: Millennium

konto 3811 6022 020000 0000

92340028

DD 74 PK 74 MB 156

UMOWA O DZIEŁO

NR 66/2014

Zawarta w dniu 05.11.2014 pomiędzy Lidzbarskim Towarzystwem
zwany dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:
1) Młodzież Adamiak 2) Bytowski Urząd
a [redacted] zam. [redacted]
zwanym [redacted]

§1 Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania [redacted]
konferencji podhas "Imię i Nazwisko"
XXX Lidzbarsk w terminie do dnia 13-16.11.2014.

§ 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza [redacted]

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych 3.500,00
lub w terminie [redacted] dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia
Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części
dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

LIDZBARSKI TOWARZYSTWO KULTURY
Jola: tu Adamiak zyk

Hanna Marta Ku
Główny Księgowy

WYKONAWCA
[redacted]

Rachunek z dnia 18.11.2014 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia 05.11.2014.

Wystawił [redacted]

Dla Lidzbarskiego Towarzystwa Kultury i Lidzbarskiego Urzędu

Kwota rachunku brutto 3500 zł 1 gr
Koszt uzyskania przychodu 1750 zł 1 gr
Kwota netto 1750 zł 1 gr
Należny podatek 305 zł 1 gr

Stwierdzam wykonanie dzieła zgodnie z umową.
Sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym.

Zatwierdzam do [redacted]
DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO TOWARZYSTWA KULTURY
Jola: tu Adamiak zyk
Hanna Marta Ku
Główny Księgowy

Do zapłaty 3185 zł 1 gr wymienioną kwotę otrzymałem dnia [redacted]

Słownie trzy tysiące sto osiemdziesiąt pięć zł 1 gr
Podpis: [redacted]
Należny podatek przekazano [redacted]

dn. [redacted]
do Urzędu Skarbowego
w [redacted]
ul. [redacted]

ZAPŁACONO PRZELEWEM

data 18.11.2014 podpis [redacted]

Bank: [redacted]
Nr konta 04 12 40 45 88 1111 0000

data podpis

Umowa koncertowa

zwana w dalszej części **Umową**, zawarta w Warszawie, dnia **29.07.2014 r.**, pomiędzy:

a

Lidzbarskim Domem Kultury, ul. Słowackiego 4, 11-100 Lidzbark Warmiński, NIP 743-13-12-53

zwanej/zwanego dalej **Zlecniodawcą**, reprezentowaną przez

Jolantę Adamczyk, Dyrektor LDK

LIDZBARSKI DOM KULTURY
ul. Słowackiego 4
11-100 Lidzbarsk Warminski
tel./fax 767-26-88, tel./fax 767-17-90
NIF 743-13-12-535

Bank Millennium SA, 289 Oddział Millennium

każdy osobno zwany dalej **Stroną**, a łącznie zwanymi dalej **Stronami**, o następującej treści:

§ 1

Pojęcia użyte w niniejszej Umowie mają znaczenie określone w Umowie lub Ogólnych warunkach współpracy, które stanowią Załącznik nr 2 do Umowy. Ogólne warunki współpracy stanowią integralną część niniejszej Umowy.

§ 2

Przedmiotem Umowy jest niżej opisany występ artystyczny (dalej **Występ**) podczas imprezy organizowanej przez Zleceniodawcę:

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| a. | Artysta | [REDACTED] |
| b. | data i godzina Występu | 15 sierpnia 2014 r. ok. 22:00 |
| c. | godzina rozpoczęcia imprezy | godzina wejścia widzów lub godzina rozpoczęcia całej imprezy – 20:30 |
| d. | próba | 13:00 |
| e. | czas trwania Występu | ok. 20 minut |
| f. | miejsce Występu z dokładnym adresem | Lidzbarski Dom Kultury, ul. Słowackiego 4, 11-100 Lidzbark Warmiński |
| g. | wydarzenie | XXXV LWHIS |
| h. | rodzaj wydarzenia | wydarzenie biletowane |
| i. | publiczność | polska |
| j. | układ widowni | teatralny |

wraz z wykorzystaniem i obsługą ekranu oraz rzutnika Zleceniobiorcy.

53

1. Strony ustalają honorarium za Występ w kwocie **4500 zł netto** (słownie: **cztery tysiące pięćset złotych netto**) plus obowiązująca stawka podatku VAT (dalej Wynagrodzenie).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne jest:
 - a. 100% w w ciągu 7 dni od daty Występu
3. Na życzenie Zleceniodawcy, Zleceniobiorca wystawi fakturę VAT pro-forma przed dokonaniem płatności, co nie wpływa na termin zapłaty Wynagrodzenia określony powyżej.

§ 4

1. Strony ustalają następujące osoby odpowiedzialne za Występ:

§ 5

Strony ustalają następujący podział obowiązków i odpowiedzialności związanych z Występem:

Lp.	Zakres	Strona odpowiedzialna	
		Zleceniobiorca	Zleceniodawca
1.	Zapewnienie warunków techniczno-organizacyjnych Występu, które stanowią Załącznik nr 1 do Umowy (rider techniczny).	☐	☒

2.	Rozliczenie opłat związanych z prawami autorskimi, w wysokości ustalonej w umowie z ZAIKS.	☐	☒
3.	Zapewnienie pozostałych warunków związanych z przeprowadzeniem Występu, tj:		
	a) Uzyskanie wszelkich licencji, zezwoleń, upoważnień, polis ubezpieczeniowych i zaświadczeń, które należy otrzymać na przeprowadzenie Występu, m.in. od władz publicznych, organizacji społecznych, a w szczególności straży pożarnej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa (w szczególności w zakresie przepisów o imprezach masowych – jeżeli dotyczą).	☐	☒
	b) Przygotowanie miejsca Występu pod względem bezpieczeństwa Artysty, tj. zgodnie z przepisami o BHP, przeciwpożarowymi, itd.	☐	☒
	c) Zagwarantowania Artysty oraz obsłudze technicznej Artysty bezpieczeństwa osobistego oraz bezpieczeństwa sprzętu i środków transportu na terenie obiektu, w którym przeprowadzony będzie Występ, od momentu przybycia na teren obiektu, aż do momentu jego opuszczenia.	☐	☒
	d) Poinformowanie służb porządkowych o zakazie filmowania i nagrywania prób i samego Występu oraz egzekwowanie zakazu.	☐	☒

§ 6

Zleceniodawca oświadcza, że:

- jest organizatorem Występu,
- zna i akceptuje repertuar Artysty oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu i własnego wizerunku scenicznego,
- Występ Artysty nie jest w jakikolwiek sposób związany z wydarzeniem o charakterze politycznym oraz nie jest finansowany przez żadną partię polityczną.

§ 7

Ponadto Strony ustalają, że:

- Zleceniodawca przekaze do sprzedaży na portalach, obsługiwanych przez Zleceniobiorcę, tj: biletyna.pl i biletynakabarety.pl, bilety na Występ (pula biletów oraz termin ich przekazania na portale Strony ustala drogą e-mailową),
- Zleceniobiorca pobierze prowizję w wysokości 5% ceny nominalnej biletu sprzedawanego na portalach biletyna.pl i biletynakabarety.pl
- jeżeli Zleceniodawca nie przekaze biletów do sprzedaży, wydarzenie będzie traktowane przez Strony jako wydarzenie zamknięte.

§ 8

- Strony zobowiązują się wykonać przedmiot Umowy z należytą starannością wymaganą dla tego rodzaju działalności.
- Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
- Postanowienia niniejszej Umowy są poufne i nie będą przekazywane osobom trzecim.
- Umowę sporządzono w języku polskim, w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Jolanta Adamczyk

Zleceniodawca

Załączniki:

Załącznik 1 – Warunki Techniczno-Organizacyjne Występu

Załącznik 2 – Ogólne warunki współpracy

Ogólne warunki współpracy

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest Występ artystyczny opisany w Umowie.
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do przeprowadzenia przez Artystę Występu na wysokim poziomie oraz ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.

§ 2

1. Zleceniobiorca oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest organizowanie występów artystycznych Artysty.
2. Przez występ artystyczny rozumieć należy publiczne wykonywanie przez Artystę programów artystycznych składających się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych, słownych lub choreograficznych, niezależnie od czasu ich trwania.

§ 3

1. Zleceniodawca odpowiada za bezpieczeństwo wszystkich osób związanych z Artystą oraz bierze pełną odpowiedzialność materialną za szkody fizyczne i materialne wynikłe z nieodpowiedniego zachowania się osób przebywających w miejscu Występu.
2. W przypadku nieodpowiedniego zachowania się osób trzecich lub wystąpienia innych zachowań uniemożliwiających rozpoczęcie i prowadzenie Występu, Zleceniobiorca lub Artysta mają prawo do przerwania występu, co jest równoznaczne z rozwiązaniem Umowy ze skutkiem natychmiastowym z przyczyn leżących po stronie Zleceniodawcy.
3. W przypadku opisanym w ust. 2 Zleceniobiorcy przysługuje kara umowna w wysokości 100% Wynagrodzenia.

§ 4

1. Zleceniodawca nie jest upoważniony do wykorzystywania wizerunku Artysty do jakichkolwiek celów związanych z promocją i reklamą przedsiębiorstwa Zleceniodawcy oraz usług lub produktów oferowanych przez osoby trzecie.
2. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają prawa Zleceniodawcy do wykorzystania nazwiska lub nazwy i wizerunku Artysty do reklamy i promocji Występu, zgodnie z ustępami poniżej.
3. Zleceniobiorca wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku Artysty w celu promocji Występu tylko i wyłącznie z materiałów audio, wideo i fotograficznych przekazanych mu w tym celu przez Zleceniobiorcę.
4. Pozostałe wykorzystanie wizerunku Artysty wymaga odrębnych ustaleń pomiędzy Stronami.
5. Artysta nie występuje na tle banerów, plakatów reklamowych, itp. a prezentacja ewentualnych sponsorów, uprzednio zaakceptowanych przez Zleceniobiorcę, może trwać maksimum 3 minuty i jest dopuszczalna tylko przed Występem lub po nim.
6. W żadnym razie Występ Artysty nie może być przerywany prezentacją, o której mowa w ust. 5.
7. Zleceniodawca poinformuje przed próbą i Występem, iż w czasie ich trwania nie wolno dokonywać żadnych nagrań audio, wideo oraz zdjęć fotograficznych.
8. Jakakolwiek rejestracja audio, wideo lub fotograficzna części lub całości Występu wymaga odrębnej umowy między Stronami, z zastrzeżeniem ust. 9.
9. W celach archiwalnych Zleceniodawcy ma on prawo do rejestracji audio, wideo lub fotograficznej (bezwzględnie bez użycia lampy błyskowej) podczas pierwszych 5 minut Występu.
10. Zleceniobiorca wyraża zgodę na dokonanie kopii zarejestrowanego materiału dla potrzeb archiwalnych Zleceniodawcy w postaci jednej płyty CD, DVD lub taśmy video, przy czym zobowiązuje Zleceniodawcę do niedokonywania dystrybucji lub sprzedaży zarejestrowanego materiału.

§ 5

1. Strony określają rodzaj wydarzenia w Umowie.
2. Przez wydarzenie otwarte Strony rozumieją takie wydarzenie, które spełnia jeden z poniższych warunków:

- a. bilety na wydarzenie dostępne są w publicznej sieci sprzedaży,
 - b. wstęp na wydarzenie jest bezpłatny i w żaden sposób nie jest ograniczony.
3. Wydarzenie, które nie spełnia warunków wydarzenia otwartego zgodnie z ust. 2., jest wydarzeniem zamkniętym.
 4. Jeżeli zgodnie z Umową wydarzenie miało być wydarzeniem otwartym, a w rzeczywistości nie były spełnione warunki takiego wydarzenia zgodnie z ust. 2., Zleceniobiorcy przysługuje kara umowna w wysokości 100% Wynagrodzenia ponad wynagrodzenie należne zgodnie z Umową.

§ 6

1. Każda ze stron ma prawo wypowiedzieć Umowę.
2. W przypadku niezależnego od Stron zajścia losowego, które uniemożliwi odbycie się Występu (m.in. nagła, ciężka choroba Artysty, wypadek komunikacyjny z udziałem Artysty, pożar, powódź, tornado, trzęsienie ziemi, wojna, akt terroru, zarządzenie władz Państwowych, strajk lub inne sytuacje losowe niezawinione przez żadną ze Stron Umowy), Zleceniobiorca i Zleceniodawca zwolnieni są od kar umownych oraz odszkodowań związanych z niewykonaniem Umowy.
3. W przypadku stwierdzenia przez Artystę lub przedstawiciela Zleceniobiorcy, że Występ nie jest możliwy ze względu na stan upojenia alkoholowego publiczności, co zagraża bezpieczeństwu Artysty i jakości Występu, Zleceniobiorca zastrzega sobie możliwość wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym oraz otrzymania kary umownej w wysokości 100% Wynagrodzenia.
4. W przypadku braku lub nienależytego wypełnienia zobowiązań wynikających z Umowy przez Zleceniodawcę, Zleceniobiorca zastrzega sobie prawo wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, otrzymania kary umownej w wysokości 100% Wynagrodzenia oraz zwalnia się z jakiegokolwiek odpowiedzialności majątkowej związanej z wypowiedzeniem Umowy lub ewentualnym przerwaniem Występu.
5. W przypadku rażącego niewypelnienia postanowień Umowy przez Zleceniobiorcę lub osoby przez niego reprezentowane, Zleceniodawca ma prawo do wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym i otrzymania odszkodowania w kwocie poniesionych i udokumentowanych wydatków, jednak nie więcej niż kwota Wynagrodzenia.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy dokonanego w terminie:
 - a. 30 dni do dnia Występu lub krótszym:
 - i. przez Zleceniobiorcę, Zleceniodawca ma prawo do odstępnego w kwocie stanowiącej 75% Wynagrodzenia,
 - ii. przez Zleceniodawcę, Zleceniobiorca ma prawo do odstępnego w kwocie stanowiącej 75% Wynagrodzenia,
 - b. dłuższym niż 30 dni do dnia Występu:
 - i. przez Zleceniobiorcę, Zleceniodawca ma prawo do odstępnego w kwocie stanowiącej 50% Wynagrodzenia,
 - ii. przez Zleceniodawcę, Zleceniobiorca ma prawo do odstępnego w kwocie stanowiącej 50% Wynagrodzenia.
7. Wpłaty otrzymane przez Zleceniobiorcę od Zleceniodawcy są:
 - a. w przypadkach opisanych w § 3 ust. 3 oraz § 5 ust. 3 i 4 zaliczane są na poczet kary umownej
 - b. w przypadkach opisanych w ust. 6 lit. a pkt ii oraz ust. 6 lit. b pkt ii zaliczane na poczet odstępnego dla Zleceniobiorcy,
 - c. zwracane Zleceniodawcy w przypadkach opisanych w ust. 5, ust. 6 lit. a pkt i oraz ust. 6 lit. b pkt i.
8. W przypadku nieterminowej płatności Wynagrodzenia, Zleceniobiorcy przysługuje prawo do odsetek za zwłokę w wysokości odsetek maksymalnych w znaczeniu określonym w Art. 359 § 2¹ Kodeksu Cywilnego.

DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY
Jolanta Adamczyk
.....
(Zleceniodawca)

LIDZBARSKI DOM KULTURY
Wpłynęło dnia 2014-09-01
do załatwienia 202. 2061 2014

Rejestr umów LDK
Nr umowy 59/2014

UMOWA O WSPÓŁUDZIAŁ W REALIZACJI TELEWIZYJNEJ

zawartej w Lidzbarku Warmińskim dnia 13.08.2014 r.

POMIĘDZY:

LIDZBARSKI DOM KULTURY z siedzibą w Lidzbarku Warmińskim, ul. Słowackiego 4, 11-100 Lidzbark Warmiński, NIP 743-13-12-535, reprezentowaną przez Jolantę Adamczyk, zwanego dalej „ORGANIZATOREM”

o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy:

ORGANIZATOR oświadcza, że jest organizatorem audycji podczas XXXV. Lidzbarskich Wieczorów Humoru i Satyry”, pt. „PIOSENKI KABARETU POTEM - „TAM I Z POWROTEM” i „KABARETOWA NOC POD GWIAZDAMI”, które będą realizowane w dniu 16 sierpnia 2014 r. w amfiteatrze miejskim ul. Plac Młyński 1 w Lidzbarku Warmińskim ; 11-100 Lidzbark Warmiński o czasie trwania 180 minut w reżyserii Pracownika Telewizji Polskiej Beaty Harasimowicz, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę współorganizacji koncertu w zakresie określonym niniejszą umową.

§ 2

Zobowiązania Wykonawcy :

1. ORGANIZATOR powierza, a WYKONAWCA zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na uczestnictwie [REDAKCYJA] w realizacji jaką jest „PIOSENKI KABARETU POTEM - „TAM I Z POWROTEM” i „KABARETOWA NOC POD GWIAZDAMI” podczas XXXV. Lidzbarskich Wieczorów Humoru i Satyry”, które będą realizowane w dniu 16 sierpnia 2014 r. w amfiteatrze miejskim ul. Plac Młyński 1 w Lidzbarku Warmińskim oraz artystycznym wykonaniu utworów słownych, muzycznych lub słowno-muzycznych.
2. Obecność na próbach w dn. 15.08.2014 r. w godzinach: 12.00 – 15.00 i 17.00 – 23.00
3. Obecność na próbach w dn. 16.08.2014 r. w godzinach: 11.30 – 16.00
4. Obecność podczas nagrania w dniu 16.08.2014 r. w godzinach 17.30 – 23.30
5. Wykonawca przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe i prawa do artystycznego wykonania utworów słownych, muzycznych oraz muzyczno-słownych. Wykonawca przenosi na Organizatora prawa wykonania praw zależnych. Przeniesienie praw obejmuje pełny zakres korzystania i rozporządzania utworami , w całości lub we fragmentach i następuje na cały czas trwania praw w sposób nieograniczony terytorialnie i obejmuje następujące pola eksploatacji:
 4. 1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 4.2) zwielokrotnienie jakiegokolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;

- 4.3) wyświetlenie, publiczne odtwarzanie;
 - 4.4) prawo obrotu w kraju lub za granicą;
 - 4.5) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których audycję utrwalono;
 - 4.6) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, także simulcasting i webcasting;
 - 4.7) nadawanie za pośrednictwem satelity
 - 4.8) reemisja
 - 4.9) sporządzenie różnych wersji językowych;
 - 4.10) reemisja integralna i równoczesna przez inną organizację telewizyjną,
 - 4.11) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 4.12) wykorzystanie na stronach internetowych Producenta
 - 4.13) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 4.14) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe.
 - 4.15) wykorzystywanie fragmentów dzieła do celów promocyjnych lub reklamy audycji lub Producenta
 - 4.16) wprowadzanie zmian, skrótów ,
 - 4.17) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym - w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
- 5. Strony niniejszym ustalają, iż wydanie i dystrybucja materiału (DVD, CD, VHS) poza audycją wymaga zawarcia odrębnej umowy pisemnej pomiędzy stronami.
 - 6. Audycja o której mowa w paragrafie 1 zostanie wyemitowana równolegle z emisją antenową na stronach internetowych TVP S.A. a następnie zarchiwizowana na w/w stronach w celu dalszej eksploatacji oraz udostępniona w trybie „na żądanie” na czas określony przez **Organizatora**.
 - 7. W przypadku ewentualnego wydłużenia czasu trwania koncertu **Organizator** jest uprawniona do rejestracji owego dodatkowego czasu na warunkach niniejszej umowy, w ramach wynagrodzenia ustalonego w par. 11 umowy oraz eksploatacji na polach określonych w §2 ust. 5 umowy.

§ 3

Zobowiązania Organizatora:

- 1. **Organizator** zobowiązuje się pokryć wszelkie zobowiązania finansowe, honoraria i inne należności **Wykonawcy** i udzielenia zezwolenia na telewizyjną rejestrację jego występu oraz utrwalenia go na nośniku audiowizualnym oraz z tytułu przeniesienia praw w zakresie określonym w §2 ust. 5
- 2. Zarezerwowanie na czas realizacji noclegu w Hotelu Krasicki - Centrum Konferencyjno-Wypoczynkowe "ZAMEK" Sp. z o.o. Pl. Zamkowy 1/7 11-100 Lidzbark Warmiński w konfiguracji:
- 14-17.08 - pok. x 1 os., ze śniadaniem

§ 4

Zobowiązania Organizatora dotyczące scenografii:

- 1. **Organizator** zobowiązuje się do działania z najwyższą starannością w celu zagwarantowania **Wykonawcy** możliwości rejestracji koncertu z uwzględnieniem specyfiki rejestracji telewizyjnej, na



odpowiednim poziomie technicznym i inscenizacyjnym.

2. **Organizator** zobowiązuje się do zagwarantowania w amfiteatrze miejskim w Lidzbarku Warmińskim projektu i budowy scenografii oraz jej montażu i demontażu.

§ 5

Przepisy BHP:

Organizator wykonując swe czynności związane z realizacją umowy, zobowiązuje się zapewnić przestrzeganie przepisów BHP i ppoż. oraz innych norm technicznych, gwarantujących bezpieczeństwo ludzi i sprzętu oraz ponosi odpowiedzialność za ewentualne szkody powstałe z powodu ich nieprzestrzegania.

§ 6

Naruszenie praw autorskich:

1. **Organizator** odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, biorących po jego stronie udział przy realizacji umowy, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko **Organizatorowi**, **Wykonawca** zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia **Organizatora** od obowiązku świadczenia z tego tytułu.
2. W przypadku stwierdzenia wad prawnych **Organizator** może od umowy odstąpić, żądać zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty oraz naprawienia szkody.
3. W przypadku odstąpienia przez **Organizatora** od umowy, **Wykonawcy** nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie z tytułu dotychczasowej eksploatacji dzieła.

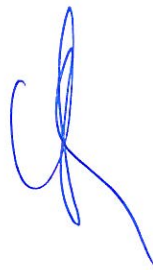
§ 7

1. **Wykonawca** nie może powierzyć wykonania umowy osobom trzecim bez zgody **Organizatora** ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z umowy.
2. Udzielenie zgody przez **Organizatora** nie zwalnia **Wykonawcy** z zobowiązań opisanych niniejszą umową a jego odpowiedzialność rozciąga się także na wszelkie działania i zaniechania osób trzecich.

§ 8

1. **Wykonawca** nie może dopuścić do udziału w realizacji umowy w jakimkolwiek zakresie formie osób będących pracownikami **Organizatora** bądź związanych z **Organizatorem** stałym stosunkiem cywilnoprawnym, ani dokonać jakiegokolwiek płatności na ich rzecz.
2. Udział w realizacji umowy przez osoby wymienione w ust.1. może się odbywać tylko na podstawie umów o świadczeniu usług przez **Organizatora** na rzecz **Wykonawcy**
3. Wynagrodzenie należne **Wykonawcy** z tytułu tego typu umów może być potrącone z bieżących płatności mu przysługujących.
4. W przypadku naruszenia postanowień ust.1 i 2 **Organizatorowi** przysługuje prawo odstąpienia od umowy, a **Wykonawca** zobowiązany jest zwrócić **Organizatorowi** otrzymane wynagrodzenie wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty, a nadto zapłacić karę umowną w kwocie odpowiadającej podwójnej wartości prac wykonanych z naruszeniem ust.1 i 2 oraz naprawić szkodę.

§ 9



Strony ustalają, że montaż scenografii, światła i techniki telewizyjnej jest po stronie **Organizatora**.

§ 10

Wykonawca oświadcza, że zna zasady działalności reklamowej Telewizji i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

§ 11

1. Wynagrodzenie **Wykonawcy** za czynności zlecone przez **Organizatora** wynosi **4.000 netto** (słownie: cztery tysiące złotych netto) w tym za przeniesienie praw. Wynagrodzenie to stanowi całkowite uregulowanie należności (w tym za wyżywienie i transport) i jakiegokolwiek dodatkowe wynagrodzenie **Wykonawcy** nie przysługuje.

2. Płatność wynagrodzenia dokonana zostanie na podstawie prawidłowo wystawionej FV i po przyjęciu dzieła w terminie 35 dni kalendarzowych od dnia wykonania dzieła, przelewem, na konto **Wykonawcy**.

§ 12

W przypadku odwołania koncertu , opóźnienia rejestracji, bądź nie dojdęcia do skutku rejestracji telewizyjnej z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**. **Wykonawca** zobowiązuje się do zwrotu wszelkich udokumentowanych kosztów poniesionych przez **Organizatora** w związku z przygotowaniem do rejestracji oraz naprawienia szkody. Zwrot kosztów następuje z odsetkami ustawowymi naliczanymi do dnia ich przelania na konto **Organizatora**.

§ 13

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej umowy, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię **Organizatora**.
2. Niniejszy zakaz obowiązuje także w okresie 2 lat po zakończeniu realizacji umowy.
3. Udzielanie wszelkich informacji i wywiadów środkom masowego przekazu – w podanym wyżej zakresie – Wykonawca powinien uzgodnić z **Organizatorem**. Naruszenie powyższej zasady może spowodować rozwiązanie umowy w trybie natychmiastowym.

§ 14

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla **Organizatora**.

§ 15

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają - dla swej ważności - formy pisemnej.

§ 16

W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 17

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach , po jednym dla każdej ze stron .

ORGANIZATOR

Hanna Maria Kuklik
Główny Księgowy

DYREKTOR
LIDZBARSKIEGO DOMU KULTURY

Jolanta Adamczyk

LIDZBARSKI DOM KULTURY
ul. Słowackiego 4
11-100 Lidzbark Warmiński
tel. / (0-89) 767-26-88, tel. fax 767-17-90
NIP 743-13-12-535
Bank Millennium SA, 289 Oddział Millennium
10 1100 5430 0000 0000 0000 0000 0000

RZETELNA Firma
Wyróżnienie, które

UMOWA O DZIEŁO

02 64 PK 64 NR 57/2014 Rk 8p 85

Zawarta w dniu 01. VII 2014 pomiędzy L. Ochab i J. Ochab zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

1) Robert Ochab - 2) J. Ochab i J. Ochab
a [redacted] zam.

zwanym dalej Wykonawcą.

§1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie wykonania antycznego
biopremu leśnego GEI UP STANDA - UP
W dniu 13. VII 2014 w terminie do dnia

§ 2. Do wykonania dzieła Zamawiający powierza

§ 3. Za wykonane dzieło, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę złotych 1.500,- komuś
lub w terminie dni od daty odbioru dzieła i złożenia rachunku. Od w/w wynagrodzenia
Zamawiający odliczy należną zaliczkę na podatek dochodowy.

§ 4. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej.

§ 5. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego w części dotyczącej umowy o dzieło.

§ 6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY
LIDZBAŃSKIEGO DOMU KULTURY
Jolanta Azamczyk

Hanna Maria K
Główny Księg

Rachunek z dnia 13. VII 2014 za wykonanie pracy zgodnie z umową z dnia 01. VII 2014,

Wystawił [redacted]

Dla L. Ochab i J. Ochab

Kwota rachunku brutto 1.500 zł 1 gr

Koszt uzyskania przychodu 400 zł 1 gr

Kwota netto 700 zł 1 gr

Należny podatek 18% 135 zł 1 gr

Do zapłaty 1365 zł 1 gr wymienioną kwotę otrzymałem dnia 13. VII 2014.

Słownie [redacted]

Stwierdzam
wykonanie dzieła
zgodnie z umową.
Zatwierdzam do
wypłaty
DYREKTOR
LIDZBAŃSKIEGO DOMU KULTURY

Sprawdzono pod
względem formalno-
rachunkowym

Hanna Maria Kukli
Główny Księgowy

Jolanta Azamczyk

Podpis:
Należny podatek przekazano

dn. _____
do Urzędu Skarbowego
w _____
ul. _____

ZAPŁACONO
GOTÓWKA

Bank: _____

Nr konta _____